

Inhalt

Einführung

Einführung in ein sehr komplexes Thema <i>S. Jochims</i>	3
---	---

Grundlagen

Neurologische Syndrome und Krankheitsbilder <i>R. Quester</i>	21
Zentrale Hörstörungen bei hirngeschädigten Erwachsenen <i>K. Neumann, R. Rübsamen</i>	53
Neurokognition der Musik <i>S. Kölsch</i>	93
Braucht ein »einfaches Gehirn« einfache Reize? Einfluss der Soundkomplexität auf kortikale Reaktionen bei schwer hirnverletzten Patienten <i>B. Kotchoubey, S. Lang, E. Herb, P. Maurer, D. Schmalohr, V. Bostanov, N. Birbaumer</i>	115

Musiktherapiekonzepte: Forschung und klinische Praxis

Bewegungsfunktion

Der Einsatz von Pulsierender Auditiver Stimulation (PAS) in der rehabilitativen sensomotorischen Therapie <i>S. Mainka</i>	131
--	-----

Der Einfluss rhythmisch-akustischer Stimulation auf das dynamische
und statische Gleichgewicht bei Patienten mit Morbus Parkinson
*R. L. Freedland, A. J. Nelson, J. Bridgman, J. Gallagher, R. Ferraro,
S. Camilieri, W. Hong Chan, J. Rothman, R. M. Vietze* 145

Rhythmus als spezifischer Wirkfaktor in der Behandlung von
Parkinson-Patienten
C. Dill-Schmölders 162

Sensorik

Sensorische Orchestration – Gelungene Organisation
P. Scicluna 183

Risiken und Chancen der Musikbeschallung: Überlegungen und Anregungen
aus der Praxis
S. Jochims 198

Kognition

Im Fokus: kognitive Funktionen bei Demenz
M. Kim, C. M. Tomaino 211

Kommunikation

Alternative Kommunikation

Auf der Intensivstation
D. Gustorff 225

Aphasie: Musikalische Kommunikation und ihre Bedeutung für den
Behandlungsverlauf
S. Suzuki-Kupski 238

Vokalimprovisation zur Förderung nonverbaler Interaktion
W. L. Magee 252

Sprach- und Sprechrehabilitation

Verbesserung affektiver Intonation

F. Baker 257

Neuaufbau von Fertigkeiten zur Verbalisation

F. Baker 273

Sprachrehabilitation durch Singtechniken

W. L. Magee 285

Soziale Kompetenz

Untersuchungen zur Wirkung von Musiktherapie auf soziale Interaktionen bei Patienten mit Schlaganfall oder Schädel-Hirn-Trauma

B. L. Wheeler 295

Rehabilitation älterer Schlaganfallpatienten: Evaluation eines Therapieangebots

H. Moss 304

Angesichts der Progression von Chorea Huntington

W. L. Magee 323

Emotion/Coping

Auf dem Weg zu den neurobiologischen Grundlagen menschlicher Affektivität

H. Gündel 339

Beeinflussung der Stimmung durch Musiktherapie bei neurologischen Patienten – Eine Pilotstudie

W. L. Magee, J. W. Davidson 355

Untersuchungen zur Wirkung von Musiktherapie auf die Stimmung von Patienten mit Schlaganfall oder Schädel-Hirn-Trauma

B. L. Wheeler 364

Mit dem Geist spielen, mit der Seele singen: Emotionale und spirituelle Reisen
mit Hilfe von Musik für Menschen mit Motoneuronerkrankungen
L. Forrest 373

Handlungsdialog im affektiven Raum
S. Jochims 392

Fazit

Behandlungsziel: Lebensqualität. Der Patient und seine Bedürfnisse
im Mittelpunkt
S. Jochims 415

Ethische Fragen
S. Jochims 432

Nachwort
K. v. Wild 439

Autorenverzeichnis 443